



**IV ISTITUTO COMPrensIVO STATALE
"GALILEO GALILEI"
INDIRIZZO MUSICALE**

Via M. Arcidiacono, n. 2 – 95024 Acireale (CT)
Tel. 095-7634300 Fax 095-604786 C.F. [90050120873](https://www.90050120873.it)
mail ctic8av003@istruzione.it pec ctic8av003@pec.istruzione.it



**REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
IV ISTITUTO COMPrensIVO STATALE "G. GALILEI" ACIREALE**

Il presente regolamento è redatto in considerazione della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n.235 – Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo

Musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n.124 art.11, comma 9

- D.M. del 6 agosto 1999 n.201- Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

PREMESSA

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

L'insegnamento dello strumento musicale:

- **promuove** la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **offre** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;

- **fornisce** all'alunno, attraverso l'esperienza musicale, ulteriori occasioni di integrazione e di crescita;
- **avvia** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- **abitu**a i ragazzi al rispetto delle regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

REGOLAMENTO

Art.1

Il corso ad indirizzo musicale ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli strumenti musicali, tra cui le famiglie possono effettuare la scelta sono i seguenti: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Sebbene l'iscrizione al corso di strumento sia opzionale, una volta formalizzata l'iscrizione stessa, ed essendo questa materia curriculare, non sarà possibile ritirarsi se non per motivi di impossibilità fisica o in casi specifici stabiliti e valutati dalla Dirigenza dell'Istituto di concerto con i docenti di strumento musicale.

Art.2

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14.00: esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno come l'ascolto partecipativo, le attività di musica d'insieme, nonché la teoria e la lettura della musica. Le lezioni settimanali sono articolate in lezioni individuali e lezioni collettive (musica d'insieme e orchestra). L'articolazione oraria delle attività di strumento musicale è organizzata dai docenti di strumento e pianificata all'inizio dell'anno.

Art.3

Si accede al corso ad Indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale dell'istituto. Le prove vengono assegnate a ciascun aspirante mediante pubblica estrazione e il giudizio della commissione sull'esito è insindacabile, fatti salvi eventuali vizi di forma o procedurali. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art.4

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art.2 del D.M.n.201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche. Ordinariamente, considerata l'equa distribuzione numerica nelle classi dell'Istituto, accedono ogni anno 6 alunni per strumento e un alunno beneficiario della legge 104/92.

Art.5

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo online predisposto dalla scuola. Nella compilazione del modulo, dopo aver barrato l'opzione dell'Indirizzo musicale, la famiglia indicherà un ordine di priorità per la scelta degli strumenti. La data della prova, comunicata nel modulo d'iscrizione, si svolgerà ordinariamente

entro e non oltre 15 giorni dal termine delle iscrizioni.

Art.6

Le preferenze indicate, in merito all'ordine degli strumenti hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'attribuzione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. La commissione valuterà le attitudini manifestate durante le tre prove: ritmica, d'intonazione e di coordinazione motoria.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento verranno pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro non oltre i dieci giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art.7

E' ammessa la rinuncia alla frequenza dell'alunno mediante comunicazione scritta da parte della famiglia alla scuola, che dovrà pervenire entro 15 giorni dalla data di pubblicazione degli esiti. In nessun altro modo potranno essere accettate rinunce in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o per gravi e giustificati motivi di salute, attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

In qualunque caso di rinuncia, se l'alunno permanesse all'interno dell'Istituzione Scolastica, dovrà cambiare sezione e frequentarne una non ad indirizzo musicale. Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art.8

Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la possibilità del comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà.

Art.9

La famiglia garantisce la frequenza alle lezioni pomeridiane e alle manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari delle lezioni sono concordati dai docenti di strumento con la famiglia, durante la riunione organizzativa d'inizio d'anno scolastico, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art.10

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura del proprio strumento e dei propri materiali, sui quali la scuola non ha alcuna responsabilità;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è pertanto parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale

Approvato con delibera del Collegio Docenti del 22/12/2021 e dal Consiglio di Istituto del 23/12/2021